






















Catalogue de location 2020, Sonorisation, distribution électrique et véhicule







Console de mixage + Déporté numérique			TARIF TTC
	Midas M32R	16 entrées micro, 8 sorties XLR, 8 groupes DCA et 6 groupes de Mute, 17 faders motorisés, écran couleur 5", Interface audio 32x32 USB, 25 bus de mixage, contrôle à distance sans fil via application IOS, Dimensions : 478 x 617 x 208 mm, Poids : 14,3 kg	150,00 €
	Midas DL 16	16 entrées et 8 sorties analogiques, Réseau AES50 (Klark Teknik), Jusqu'à 100 m possible avec câblage CAT-5°, Affichage du niveau à LED 7 segments, 16 unités en cascade, Double sortie ADAT, Entrée / sortie MIDI, Port USB pour les mises à jour firmware, Format rack 19" - 2U	40,00 €
Périphériques			TARIF TTC
	The Tracks DS 2/4	Filtre Numérique 2 entrées XLR, 4 sorties XLR avec bouton mute, 24 bit - 48 kHz, Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz, EQ paramétriques 5 bandes, "Q" ajustable, Délai jusqu'à 7 ms / 2,404 m, gain de sortie et phase, Limiteur et filtres coupe haut et bas par canal, Connectiques XLR, Format rack 19" - 1U	25,00 €
	ART 311	Filtre actif 2 voies stéréo + Sub mono, 2 voies stéréo contrôles indépendants (aigus/basses) coupe bas commutable à 30 Hz, inverseur de phase	15,00 €
Stands			TARIF TTC
	Petit Pieds, K&M, BSX, RTX	Petit pied micro, hauteur de 425 à 645 mm, perche de 470 à 775 mm	2,50 € /unité
	Grand Pieds, K&M, BSX, RTX	Grand pied micro, hauteur de 900 à 1600 mm, perche de 460 à 770 mm	2,50 € /unité

	<p>K&M 21459</p>	<p>2x pieds d'enceintes, Housse pour pieds K&M, Pieds en aluminium, Hauteur réglable de 1270 à 1930 mm, Capacité de charge max: 50 kg, Diamètre du tube d'extension: 35 mm, Poids: 2,45 kg, Couleur: noir, Certifié GS</p>	<p>10,00 € /unité</p>
Micros			TARIF TTC
	<p>Shure SM58</p>	<p>Version sans interrupteur marche/arrêt, Directivité: Cardioïde, Réponse en fréquence: 50 - 15.000 Hz, Sensibilité: -54,5 dBV/Pa (1,85 mV), Dimensions: 23 x 162 x 51 mm, Poids: 298 g</p>	<p>7,00 €</p>
	<p>Shure SM57</p>	<p>Directivité: cardioïde, Réponse en fréquence: 40 Hz - 15 kHz, SPL max: 94 SPL, Sensibilité: -56,0 dBV / Pa (1,6 mV), Impédance: 310 Ohm, Dimensions: 157 x 32 mm, Poids: 284 g</p>	<p>7,00 €</p>
	<p>Shure Beta 57</p>	<p>Réponse en fréquence optimisée pour les caisses, guitares, voix et instruments, Directivité: supercardioïde (assure un gain élevé avant Larsen), Grille en acier trempé, facilite l'utilisation de l'effet de proximité et résiste à l'usure et dommages éventuels, Aimant en néodyme pour une reproduction avec un faible bruit, Amortisseur pneumatique protège contre les bruits d'impact et les bruits de manipulation, Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz, Impédance de sortie: 290 Ohm, Sensibilité: -51 dBV / Pa (2,8 mV), Dimensions (L x Ø): 160 x 43 mm, Poids: 275 g</p>	<p>12,00 €</p>
	<p>Sennheiser E609 Silver</p>	<p>Conçu pour les amplis de guitare électrique, Convient aussi aux percussions, cuivres et instruments à vent, Directivité: supercardioïde, Réponse en fréquence: 40 - 15.000 Hz, Impédance: 350 Ohm, Sensibilité: 1,5 mV / Pa @ 1 kHz, Poids: 140 g</p>	<p>10,00 €</p>






Catalogue de location 2020, Sonorisation, distribution électrique et véhicule







	Sennheiser MD 421 U4	Ce micro est une référence en matière de polyvalence. Grosse caisse, batterie, cuivres, piano, parole, couple stéréo etc... Atténuateur du grave à 5 positions. Microphone dynamique cardioïde polyvalent. Réponse en fréquence: 30 - 17.000 Hz. Sensibilité: 2mV/Pa. Impédance nominale: 200 ohms.	15,00 €
	Audix D6	Pour grosse caisse, basse électrique, etc, Directivité: Cardioïde, Réponse en fréquence: 30 - 15.000 Hz, Impédance: 200 Ohm, Sensibilité: 0,8 mV/Pa à 1 kHz, SPL max: 144 dB, Poids: 254 g	12,00 €
	Shure Beta 91	MICRO BETA 91 (grosse caisse / instruments à sonorités grave), Directivité : Cardioïde, Réponse en fréquences : 20 - 20.000 Hz	12,00 €
	AKG 535 EB	Microphone de chant AKG C535EB, Finition noir mat, Livré avec pince SA41/1, Gamme de fréquences: 20 Hz - 20 kHz, Diagramme polaire: Capteur, Sensibilité: 7 mV / Pa, Impdance: 200 Ω, Pression maxi: 130/144 dB, Dimensions: 45/ 25x183, Poids: 300g	15,00 €
	Beyerdynamic MCE 530	Micro statique à transistor petite membrane, idéal pour les enregistrements d'instruments, de chorales. Directivité: Cardioïde, Bande passante : 40 - 20.000 Hz	10,00 €
	APEX 180	Directivité : Cardioïde, Omnidirectionnel, Réponse en fréquence : 30 Hz - 20 kHz, Impédance (sortie) : <250 ohms, Niveau de sortie : 14mv/Pa = -40dB (0dB = 1v/Pa) - 10dB, Niveau de bruit : 24 dB (IEC 268-4, A-weighted), Max SPL (dB) : 125 dB, Poids : 125 g	7,00 €








	<p>APEX 185</p>	<p>Type : Small Diaphragm Pencil CondenserPolar, Patterns : Omnidirectional & Cardioid, Frequency Response : 30Hz - 16kHz, Sensitivity : -55dB +/- 3dB, Impedance : 60 ohms +/- 30%, S/N : 76dBMax, SPL : 125dB, Equivalent Noise : 24dB, Dimensions 151 x 25.4 mm, Weight : 144g</p>	<p>7,00 €</p>
	<p>Beyerdynamic OPUS 87</p>	<p>Type : Condensateur, Directivité : Cardioïde, Réponse en fréquence : 30 Hz - 20 kHz, Impédance (sortie) : 200 Ω, Niveau de sortie : 5 mV/Pa = -46 dBV, Max SPL (dB) : 136 dB (@ 48 V phantom power), 126 dB (@ 12 V phantom power)</p>	<p>10,00 €</p>
	<p>APEX 205</p>	<p>Micro Ruban, Directivité, polarité en 8, Réponse en fréquences (Hz) 30 -18000. Impdance 200Ω. Sensibilité -55dB. SPL max 130dB, Rapport S/B : > 70dB.</p>	<p>10,00 €</p>
	<p>APEX 435</p>	<p>Type : Condensateur à large diaphragme, Alimentation fantôme nécessaire, Directivité : Cardioïde, Réponse en fréquence : 30 Hz-20000 Hz, Sensibilité : 14mv/Pa = -40dB (0dB = 1v/Pa) -40dB, Impédance : <200 Ohms, Rapport signal/bruit : 76dB, Pression acoustique maximum : (For 1% THD @ 1000Hz) 140dB SPL, Bruit : (IEC 268 - 4 - A weighted) 24dB, Accessoires inclus : suspension IMC-3 , Dimensions : 152mm x 45mm, Poids : 362 g</p>	<p>10,00 €</p>
	<p>APEX 415</p>	<p>Apex Electronics 415, Micro condensateur de studio, Directivité : Omni, Cardio, en 8. Réglage : Atténuateur -10db et coupe-bas. Réponse en fréquences (Hz) 20-20000. Impédance 200Ω. Sensibilité -36dB. SPL max 130dB, Rapport S/B : >76 dB. Connectique XLR, fonctionne sur alim Fantôme, livré avec suspension, Applications : Voix/Instruments</p>	<p>10,00 €</p>


	Shure SM58 SLX2	Émetteur portatif avec capsule SM58. Dynamique, Rein. Capsule de microphone interchangeable. Jusqu'à 960 fréquences librement sélectionnables. Groupes de fréquences préprogrammés avec jusqu'à 12 canaux compatibles. Tonalité pilote incluse (32,768 kHz) pour la transmission de l'état de la batterie. Atténuateur (0, -10 dB).	20,00 €
	Shure SLX4	Écran d'affichage (batterie, groupe et canal). Gamme de fréquence bande S6: 838 - 865 MHz. 960 fréquences sélectionnables. Scanner de fréquence. Sorties XLR et jack 6,3 mm. Contrôle du volume à l'arrière. Fréquences légales en France de 470 à 790 et dans toute l'Europe de 863 à 865 (en MHz)	20,00 €
Amplifications + Enceintes			TARIF TTC
	Stage Line STA 1100	Stéréo 4 Ω: 2x600 W _{RMS} . Stéréo 8 Ω: 2x400 W _{RMS} . Bridgé 8 Ω: 1x1200 W _{RMS} . Puissance max.: 1700 W _{MAX} . Bande passante: 10-50000 Hz/-1,5 dB. Alimentation:	20,00 €
	InterM CM 20.5	Puissance: 2x 700 W /8 Ohms - 2 x 1100 W /4 Ohms. Puissance mono bridgé 1 x 2100 W /8 Ohms. Entrées modulation sur connecteurs Jacks 6,35mm symétriques. Sorties Enceintes sur fiches Speakon. Réponse en fréquence: 10 khz-35khz (+ / - 0,5dB). Puissance consommée: 1300 W. Poids 24 kg	25,00 €
	B&C Speaker		25,00 € /unité
	Gemini GX 350	400 Watts PGM / 2 Voies. 200 Watts RMS. Boomer 31 cm / 12" bobine 2,5". Compression 1,5". Bande passante : 40 Hz – 22 KHz. Rendement : 97 dB. Directivité : 30° (V) x 60° (H) . 1 entrée micro avec réglage de gain sur XLR 3 points ou jack 6,35 mm. 1 entrée Line avec réglage de gain sur double RCA ou XLR 3 points. Sortie niveau ligne (Linkable) sur XLR 3 point et jack 6,35 mm. Réglage de niveau général avec correction grave et aigue +/- 12dB. Embase pour pied de 35 mm. Points d'accroche. Enceinte superposable. Dimensions : 485 av (275 mm AR) x 365 x h: 625 mm. Poids net : 20 Kg. GX350	20,00 € /unité

	<p>Monacor Propasub</p>	<p>Haut-parleur 18". Puissance: 650 Watt (RMS). Impédance: 8 Ohm. Réponse en fréquence: 41 - 2400 Hz. Pour puissante amplifications de basse.</p>	<p>30,00 € /unité</p>
<p>Cables + Accessoires</p>			<p>TARIF TTC</p>
	<p>XLR/JACK</p>	<p>Divers câbles XLR de marque Cordial, Yellow cable entre 3 et 9 mètre de long. Divers Jack 6,35mm de marque, Yellow câble, sommer cable, Ki-sound entre 3 et 10 mètre de long.</p>	<p>1,50 € /unité</p>
	<p>Speakon</p>	<p>Speakon de 10 mètre de long, fiche Neutrik NL2 FX</p>	<p>1,00 € /unité</p>
	<p>Enrouleur RJ 45</p>	<p>Câble CAT5 sur enrouleur. Longueur : 50 mètres. Enrouleur Schill GT-310. 2x connecteurs RJ45 Hirose Neutrik NE8MX1. 4x 2x AWG26 / 7 double blindage. Affectation: EIA/TIA568B noir. Double blindage. Le câble peut être entièrement déroulé. Boîtier / passe-câble blindé par contact avec fiche métallique</p>	<p>15,00 €</p>
	<p>Multipaire Stage Line 16/4</p>	<p>Multipaire plat 16 entrées XLR et 4 sortie XLR, 25m</p>	<p>35,00 €</p>

	<p>Multipaire Cordial 8/4</p>	<p>Multipaire trapézoïdale 8 entrées XLR et 4 sortie XLR. Fiche REAN, 10m</p>	<p>15,00 €</p>
	<p>Multipaire The sssnake 6/0</p>	<p>Multipaire trapézoïdale 6 entrées XLR, 10m</p>	<p>10,00 €</p>
	<p>BSS AR 133</p>	<p>Boîte de direct active. Entrée jack, sortie XLR et jack parallèle. Interrupteur de masse. Pad atténuateur -20, -40 dB. Isolation galvanique. Fonctionne avec pile 9V ou alimentation Phantom 15-52V. Dimensions: 59 x 124 x 143 mm. Poids: 650 g</p>	<p>8,00 €</p>
	<p>Stage Line DIB-100</p>	<p>Bande passante : 15 – 30 000 Hz. Atténuation du signal d'entrée : 0 dB, 20 dB, 40 dB. Entrée : 1 × jack 6,35 : 50 kΩ, asymétrique. Sorties : 1 × jack 6,35 : sortie pour repiquage, asymétrique. 1 × XLR : 600 Ω, symétrique. Rapport de transmission : 10 : 1. Dimensions : 74 × 45 × 130 mm. Poids : 650 g</p>	<p>7,00 €</p>
	<p>Sennheiser HD 280 Pro</p>	<p>Casque DJ. Nouvelle bande du serre-tête améliorée. Dynamique. Fermé. Impédance: 64 Ohm. SPL: 102 dB. Bande passante: 8 - 25.000 Hz. Câble torsadé de 1 m / 3 m. Oreillettes pliables et pivotantes. Forte atténuation du bruit ambiant de 32 dB. Adaptateur vissable 6,3 mm incl. Poids avec câble: 377 g. Poids sans câble: 273 g.</p>	<p>10,00 €</p>

	Sennheiser HD 205	Réponse en fréquence audio (casque) 14 - 20000 Hz. Niveau de pression sonore (SPL)112 dB. Distorsion harmonique totale (DHT)< 0,5 %. Couplage auriculaire supra-aural. Connecteur mâle 3,5/6,3 mm stéréo. Longueur de câble 3 m. Type de transducteur dynamique, fermé. Impédance nominale32 Ohms. Poids sans Câble env. 206 g	5,00 €
	Stage Line PPA-4	Entrée : 300 mV. Sortie : 2x16 mWRMS/8 O, 2x35 mWRMS/32 O, 2x15 mWRMS/600 O (par casque). Bande passante : 20-20000 Hz. Rapport signal / bruit : 64 dB. Taux de distorsion : 0,1%. Température fonc. : 0-40°C. Alimentation : par bloc, secteur livré. Entrée Ligne, stéréo : 1 x jack 6,35. Sortie casque, stéréo : 4 x jack 6,35. Dimensions : 117 x 93 x 40 mm. Poids : 375 g	5,00 €
	Stairville Tripod 2Side Cover Black	Pendrillon pour pied d'enceinte - 70 cm. Permet de recouvrir votre pied d'enceinte d'un cache. Placez un effet LED sous le cache pour un maximum d'effet. Habillez de la meilleure manière votre pied d'enceinte. Ignifuge (Norme DIN 4102 B1)	10,00 €
Electricité			TARIF TTC
	Showtec PSA- 321	Affichage numérique du voltage et ampérage - par phase - Disjoncteur de courant résiduel FI 32 A. 4 broches 0,03 A. Fusibles automatiques « C » 6 x 16 A par phase. Câble de 1,5 m (5 fils) avec prise CEE. 3 x 32 A. Sortie : Prise CEE 3 x 32 A. 6 boîtes Schuko 16 A (2 par phase). Poids : 7,0 kg	
	Rallonge Tri	Rallonge tri-phasés P17 32A 5 pôles	
	Adaptateur Tri	Adaptateur tri-phasés P17 63A 5 pôles	

	Adaptateur Tri	Adaptateur tri-phasés P17 32A 5 pôles	
	Adaptateur	Adaptateur P17 16A 3 pôles	
	Enrouleur électrique	Enrouleur électrique 4 prise IP44, câble en 3G 2,5mm ² / Longueur 25 mètres	
	Rallonge électrique	Rallonge Titanex / Legrand mono 16A, câble en 3G 2,5mm ² IP44	
	Rallonge multiprise	Multiprise Titanex / Legrand de 4 prises 16A, câble en 3G 2,5mm ² IP44	
	Rallonge doublette	Multiprise Titanex / Legrand de 2 prises 16A, câble en 3G 2,5mm ² IP44	
	Passage de câble Varytec	Couvercle à charnière jaune. 2 canaux. Dimensions d'un canal: 32 x 32 mm. Capacité de charge max.: 3 tonnes. Longueur sans broches: 900 mm. Dimensions extérieures: 930 x 250 x 45 mm. Poids: 5 kg	

Véhicule			TARIF TTC
	Renault Master phase 2		Demander votre DEVIS